

VOORWOORD

DEEL I

HOOFDSTUK 1 66

Danzig. Arthurs prenatale geschiedenis. Geen kind uit liefde. De eerste ervaringskern van de filosofie. Het Pakhuiseiland: het hart der duisternis

HOOFDSTUK 2 JJ

Hamburg. De eerste lezing in het boek des levens: Le Havre. Vriendschap met Anthime. Arthur wordt opgeleid tot koopman

HOOFDSTUK 3 JJ

De moeilijke keuze: de wereld of de boeken? De grote Europese reis als pact met de duivel: tweede lezing in het boek des levens en in aansluiting daarop de verdoemenis. De diepe gewaarwording in de bergen en de val in het saaie kantoorleven. 'Wie kan stijgen en zwijgen?'

HOOFDSTUK 4 80

De macht van de vader na zijn dood. Arthurs melancholie en zijn speurtocht naar een vaderloos hiernamaals. Het puberale theodiceeprobleem. Via Matthias Claudius naar de Romantiek. Eerste filosofische tafereel: de nachtelijke hemelvaarten van de Romantiek. Arthurs angsten voor de val: 'O wellust, o he!'

HOOFDSTUK 5 102

Weimar. Politieke catastrofe en de maatschappelijke carrière van Arthurs moeder. Goethe verkeert in nood. Arthur wordt door zijn moeder uit het Hamburgse kantoor bevrijd. Arthur huilt van geluk

HOOFDSTUK 6 124

Afscheid van Hamburg en van Anthime. Anatomie van een vriendschap. Gotha: opnieuw in de schoolbanken. Arthur maakt zich onbemind. Het rommelt tussen moeder en zoon. Arthur in Weimar: een buitenstaander. Het tao van zijn moeder. De onvermijdelijke Goethe. Arthur wordt verliefd. Bij de maskerade

HOOFDSTUK 7 147

Göttingen. Natuurwetenschappelijke studies. De schaduw van de vader: gevoel voor degelijkheid. Tussen Plato en Kant, tussen het verlangen naar extase en scepsis. Tweede filosofische taferel: van Descartes naar Kant. Van de rede van het goddelijke naar de goddelijke rede. Van de metafysica naar de moraal. De carrière van het 'Ding an sich'. Arthur in de grot-mythe

HOOFDSTUK 8 113

Het leven in Berlijn. Academisch tumult. Schleiermacher tegen Fichte. Derde filosofische taferel: Fichte, revolutionaire romantiek en het genot een ik te zijn: 'Bij de mensen is niets onmogelijk.' De ontdekking van de innerlijke wildernis. Arthur verwacht Fichtes 'bliksem'

HOOFDSTUK 9 190

Arthurs geheime filosofie in het manuscriptboek: het 'betere bewustzijn'. De uitstorting van de heilige Geest. Extase zonder Apollo en zonder Dionysus

HOOFDSTUK 10 202

Arthur volgt de colleges van Fichte. Berlijn in de bevrijdingsoorlog. De almacht van de politiek. De filosofie is klaar voor de strijd. Arthur vlucht

DEEL II

HOOFDSTUK 11 217

De denker die niet in de schijnwerpers van de belangstelling staat. Arthur in Rudolstadt. Het eerste asiel van de filosofie. De dissertatie: Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde. Over de grond en de gronden. De grenzen van de rede. Arthur stelt zich terughoudend op

HOOFDSTUK 12 233

Terug naar Weimar. De onenigheid met zijn moeder. Adele tussen de fronten. Adeles verzwegen romance

HOOFDSTUK 13 2§2

De grote ontmoeting: Goethe en Schopenhauer. Twee kleurentheoretici strijden tegen de machten der duisternis. Het relaas van een netelige relatie. Goethe: 'Maar een zekere scheiding was ten slotte onvermijdelijk'

HOOFDSTUK 14 2J2

Dresden. Arthur niet onder zijns gelijken. De tijd van de 'geniale conceptie'. De hospita: 'U staat in bloei, doctor Schopenhauer.' De filosofische alleenspraak in het manuscriptboek. Arthur vindt een taal voor het 'betere bewustzijn'. De ontdekking van de wil als 'Ding an sich'

HOOFDSTUK 15 296

De wereld als wil en voorstelling. Arthurs metafysica zonder hemel. Over de noodzakelijkheid van de kenkritische omweg. Niet een verklaring, maar een verstaan van de wereld. Hermeneutiek van het bestaan. De nabijheid van de waarheid. Alles is een. De tot vijand gemaakte eenheid. Uitwegen. De kunst. Vita contemplativa tegen de werkende wereldgeest

HOOFDSTUK 16 315

De wereld als wil en voorstelling. Filosofie van het lichaam: waar de scherts ophoudt. Zelfhandhaving en zelfopheffing. De macht van het egoïsme. Staat en recht. Eigendom. De unio mystica van het medelijden. Het grote nee. Muziek. Outsidersperspectief van de negatie. Het voorlaatste en het laatste

HOOFDSTUK 17 335

Onenigheid met Brockhaus. Eerste Italiaanse reis. Avontuurtje. Ruzie in café Greco: 'Laten we die vent buiten zetten!' Terug naar Duitsland. Financiële crisis en familieruzie. Arthur en Adele

HOOFDSTUK 18 352

Als docent in Berlijn. De 'wreker' die niemand wil horen. Vierde filosofische tafereel: de triomftocht van Hegel en de geest van het biedermeier. Waarom Arthur geen succes heeft

HOOFDSTUK 19 372

Filosofische strategieën tegen de teleurstelling. Verbeteringen in het manu-

scriptboek. De geliefde Caroline Medon. De zaak-Marquet. Tweede reis naar Italië. Omzwervingen. Terug naar Berlijn. Burleske op het einde

HOOFDSTUK 20 394

Vlucht uit Berlijn. Schopenhauer slaat op de meubels. Frankfurt. Rituelen tegen de angst. Levensstijl en taaistijl. Dood van zijn moeder en het treurige lot van Adele

HOOFDSTUK 21 411

Over de wil in de natuur. Zijnsvergewissing en zijnsvergetenheid. Vijfde filosofische tafereel: praktische filosofie. Filosofie van het maken en van de werkelijke werkelijkheid. De geest van de Vormarz (1815-1848): van Hegel tot Marx. Ontmaskeringswedstrijden

HOOFDSTUK 22 430

Zesde filosofische tafereel: het mysterie van de vrijheid en de geschiedenis ervan. De beide grondproblemen van de ethiek: de smart en de schuld van de individuatie. Schopenhauer tijdens de revolutie van 1848: de lotgevallen van een couponknipper

HOOFDSTUK 23 458

De berg komt naar de profeet. Apostelen, evangelisten en het grote publiek. Schopenhauers 'filosofie voor de wereld': Aphorismen zur Lebensweisheit. De geest van het realisme. Het 'alsof'. Lof der inconsequentie. Zevende filosofische tafereel: Schopenhauer en enige gevolgen

HOOFDSTUK 24 483

'De mensheid heeft het een en ander van mij geleerd dat ze nooit zal vergeten. ' De laatste jaren. De komedie van de roem. Sterven: de Nijl is in Cairo aangekomen

AANHANGSEL 493

GERAADPLEEGDE WERKUITGAVEN 494

BRONNEN 494

BIBLIOGRAFIE 494

BEWIJSPLAATSEN 494

CHRONOLOGISCH OVERZICHT JO9

REGISTER 512