

Inleiding: Kierkegaard en de enkeling	9
Individualisering?	10
Soren Kierkegaard	12
De enkeling communiceert: Soren Aabye Kierkegaard en zijn lezers	20
1. De enkeling op zoek naar zin.	
Kritiek op de romantiek. <i>Of/Of</i>	23
Moderniteit als fragmentatie	24
Moderniteit als fragmentatie: de romantiek	27
De verloving	31
De jongeman als schrijver: <i>Of/Of</i>	32
<i>Of 'Of</i> heer A	33
<i>Of/Of</i> rechter Vilhelm	35
De esthetiek van de ethicus	38
Ethiek en esthetiek	40
Fernando Pessoa	43
2. De enkeling en het grote verhaal. <i>Vrees en beven</i>	45
Romantische eenheid	46
Hegel: een zinvolle geschiedenis en het belang van de "objectieve Geest"	47
Leven en werk	50
<i>Vrees en beven: de enkeling</i>	53
"Het einde van de grote verhalen": Popper en Camus	56
3. De enkeling in de samenleving	60
Hegel, Kant en Abraham	60
<i>Vrees en beven</i>	61
De enkeling in de samenleving: Kierkegaard en de criticasters van het individualisme	63
Individu en transcendentie: Johannes de silentio en Luc Ferry	67
4- Met stomheid geslagen. <i>Vrees en beven</i>	71
<i>Of/Of</i> revisited	72
Biografisch?	75
Een theorie van taal en zwijgen: Mark C. Taylor	81
Taylor en de anderen	83
Hulplijn Wittgenstein	84
Kierkegaards taal	86
Abrahams zwijgen	87
Spreken en zwijgen	88
Appendix over beeld en taal	89
5. Het verlangen naar zekerheid. De abstracte samenleving.	
<i>Afsluitend onwetenschappelijk naschrift</i>	96
<i>Kierkegaard schrijft verder</i>	98
<i>Afsluitend onwetenschappelijk naschrift</i> en de abstracte samenleving	99
Diagnose	101

Therapie	104
Karl Jaspers	107
Geloven	108
Een pleidooi voor subjectieve onzekerheid	110
6. De enkeling, religie en het transcendente.	
<i>De ziekte tot de dood</i>	112
Kierkegaard en religie	114
<i>De ziekte tot de dood</i>	116
Twee open brieven	120
Gianni Vattimo	122
Vattimo en de Climaci	124
De enkeling, transcendentie en een transcendente God	126
7- Het oeuvre. De enkeling en de schrijver.	
<i>Het gezichtspunt voor mijn werkzaamheid als schrijver</i>	128
Tekst en uitleg	129
Communicatie als kunst: directe mededeling - indirecte mededeling	130
Communicatie als strategie	134
Kierkegaards kunst: individualiteit, traditie en schrijverschap	136
Postuum. Leven en werk van een schrijver	141
Kunst versus leven	143
Kunst als middel tot een ethisch-religieus bestaan	144
De ultieme schrijver	146
<i>Bibliografie</i>	150
Noten	156
Register van namen	166
Register van zaken	169