

# KAN DE STAD

## DE WERELD REDDEN?

*Kan de stad de wereld redden?* verzamelt teksten uit Eric Corijns grote oeuvre. De stadsonderzoeker en cultuurfilosoof publiceerde een 250-tal artikels en hoofdstukken in een waaier van tijdschriften en boeken. De stad is daarbij de broedplaats geworden voor zijn denken en doen.

Eric Corijn heeft een atypische academische route bewandeld. De zes delen van dit boek zijn daar een reflectie van, gaande van wetenschapsfilosofie, vrijetijdsstudies, cultuur en gemeenschapsvorming, stad en stedelijkheid, casestudies over steden tot het debat rond nationalisme en populisme. Al deze thema's helpen ons samen nadenken over hoe we een samenleving kunnen binden op basis van diversiteit en verschil.

Of de stad de wereld kan redden, blijft een onbeantwoorde vraag. Onder Eric's motto '*Niets zo praktisch als een goede theorie*' hopen we dat dit boek nieuwe denkpijpen biedt voor de vele maatschappelijke uitdagingen van vandaag.

*Kan de stad de wereld redden?* wordt opgedragen aan Eric Corijn ter gelegenheid van zijn emeritaat aan de Vrije Universiteit Brussel. Als warm pleitbezorger van het integrerende belang van culturele diversiteit, speelt hij vandaag een belangrijke rol in publieke debatten rond stad en stedelijkheid. Zijn interventies over heel wat thema's worden gewaardeerd door een breed publiek. Academics en beleidsmakers vinden inspiratie in zijn prikkelende stellingen. Cultuurwerkers en samenlevingsopbouwers vinden zijn bijdragen een praktisch houvast in hun dagelijks werk.

Het boek werd samengesteld door medewerkers van COSMOPOLIS - City, Culture & Society, het onderzoekscentrum dat Eric Corijn in 2001 oprichtte aan de Vrije Universiteit Brussel. Elk thema wordt ingeleid door collega's die reflecteren over hun concrete projecten met hem.

De reeks Urban Notebooks/Stadsschriften/Cahiers  
Urbains staat breed open voor onderwerpen  
die de stad en stedelijkheid onderzoeken en  
maatschappelijk in discussie brengen.