

Dulce et decorum est - of niet soms?	9
Inzoomen: leper 1917	11
Oorlog en vrede	13
Reconstructie	15
Dankwoord	18
Belangrijkste bronnen	19
I. De eeuw van Ernst Jünger	21
Jeugd	23
Na de oorlog: schrijver en publicist	25
In de schaduw	27
Tweede Wereldoorlog	29
Een nieuwe start	31
De jaren zestig en zeventig	33
Methusalem	35
Overlijden	36
II. Jüngers oorlog	39
Mobilisatie	41
Frontcarrière 1915-1918	46
Van dagboek naar In Stahlgewittern	55
Succes	59
Kritiek	61
Estheticisme	66
Oorlogsfilosofie	69
III. Opmaat naar de Derde Slag bij leper	79
Reorganisatie van het westfront	81
Het Britse aanvalsplan	91
De etappe in Cambrai	93
Het regiment in Vlaanderen	94
Naar het front	101
Het iste Bataljon valt aan	106
IV. Jünger in Vlaanderen	111
Stilte voor de storm	113
Op transport naar Vlaanderen	116
Van Staden naar Langemark	117
Naar het front	119
In de stelling	120
Onder vuur	122
Een dramatische dag	124
Eindelijk een compagnie	125
Broederdienst onder vuur	128
Perspectiefwissel: Fritz	131
Terugtrekking op de Rattenburcht	137
V. 31 juli 1917: de grote aanval	139
Strijd om de Tauentzienstelling	141
De Süd-Riegel: een nieuwe verdedigingslijn	145
De Muizenburcht gaat verloren	150
De Rattenburcht valt	155
Gevechten op de weg Langemark-Bikschote	159
Het einde in zicht	162
VI. Jünger op 31 juli	169
Terugtrekken — met tegenzin	170
Een korte terugtocht	171
Versterking en ellende	173
De zenuwinzinking nabij	174

Aflossing	176
Richting verlof	177
Vertrek uit Vlaanderen	179
VII. Passendale: het einde van de slag (19 oktober-7 november 1917)	181
Tegen Canadezen en matrozen	186
Terug in Vlaanderen	187
De strijd begint	191
Aflossing en tegenaanvallen	197
VIII. Jünger in Passendale	203
Een nieuwe taak	205
Weer actie	208
Opnieuw geluk	210
Nieuwe verliezen	213
Aftocht in mineur	215
XI. Balans	217
De elastische verdediging	219
Chaos	221
De materiaalslag	223
X. Tot slot	227
In Vlaanderen rijdt de dood	229
Slagveldtoerisme	230
Kan oorlog mooi zijn?	232
Beeldverantwoording	235
Geraadpleegde literatuur	237
Noten	241
Kaarten	253