

Over Charles Taylor en zijn <i>Bronnen van het zelf</i> Inleiding bij de Nederlandse editie door Joep Dohmen	7
<b>Bronnen van het zelf</b>	
Voorwoord	31
<b>DEEL I Identiteit en het Goede</b>	<b>37</b>
1 Onvermijdelijke referentiekaders	39
2 Het zelf in de morele ruimte	67
3 Onverwoorde ethiek	101
4 Morele bronnen	149
<b>DEEL II Innerlijkheid</b>	<b>169</b>
5 Morele topografie	171
6 De zelfbeheersing van Plato	175
7 <i>In interiore homine</i>	191
8 De onthechte rede van Descartes	211
9 Het puntvormige zelf van Locke	229
10 Verkenning van <i>l'humaine condition</i>	251
11 Innerlijke natuur	261
12 Een uitweiding over historische verklaring	279
<b>DEEL III De bevestiging van het gewone leven</b>	<b>291</b>
13 'God houdt van bijwoorden'	293
14 Gerationaliseerd christendom	321
15 Morele gevoelens	339
16 De voorzienige orde	361
17 De cultuur van de moderniteit	387
<b>DEEL IV De stem van de natuur</b>	<b>409</b>
18 Breuken in de horizon	411
19 Radicale Verlichting	431
20 De natuur als bron	473
21 De expressivistische wending	
<b>DEEL V Subtielere talen</b>	<b>517</b>
22 Onze Victoriaanse tijdgenoten	519
23 Visies op het postromantische tijdperk	551
24 Openbaringen van het modernisme	595
25 Conclusie: de conflicten van de moderniteit	641
Noten	673
Register	761