

VOORWOORD 11

HOOFSTUK I

Afkomst. Eerbaarheid. Hölderlins gevoel van eigenwaarde. Zijn vaders overlijden, zijn moeder blijft. Goden van zijn kinderjaren. Moederrelatie. Kostlin. Wonderkind Schelling.

15

HOOFDSTUK 2

Denkendorf. Kloosterleven. Brief aan Kostlin. Piëtistische zielsbeproeving. Zelfhandhaving van een ziel tegen het 'wereldlijke'. Angst voor zelfverlies. Het liberale Maulbronn. Eerste liefdesrelatie. Pindaros' vlucht en Klopstocks grootheid. Als dichter ter wereld komen.

26

HOOFDSTUK 3

Stift in Tübingen. Het verlangen om te leren. Hölderlin studeert Kant en Spinoza. Het verstand en de motieven van het hart. Religie der liefde. De vriendenclub en het 'Rijk Gods'. Hegel. Schelling. Revolutionaire geestdrift in het Stift. De 'genius van de moed'.

39

HOOFDSTUK 4

Filosofische troonsbestijging van de scheppende verbeeldingskracht. Zelfmachtiging. De dichtersclub. Magenu. Neuffer. Staudlin. Vroege hymnen, al te verheven. Literatuur en leven. Hölderlin geen romanticus. De graecomanie, Schillers 'De goden van Griekenland' en Hölderlins 'Klassieke Oudheid'. Terugkeer van de goden? Begin van Hyperion.

53

HOOFDSTUK 5

De tijd in het Stift loopt ten einde. Politieke onlusten. Renz. Liever huisleraar dan predikant. Charlotte von Kalb. Hölderlin bij Schiller in Ludwigsburg. Elise Lehret. Afscheid en vertrek naar Waltershausen.

67

HOOFDSTUK 6

Waltershausen. Vanuit de verte vriendschappen onderhouden. Liefdesrelaties zonder belang. Marianne Kirrns. Hyperion. Het eerste fragment. Griekenland is erg in trek. De roman. Hölderlin zoekt succes bij het publiek. Voorwoord voor Hyperion. Excentriciteit en zondeval. Zoektocht naar het vervullende zijn. Extatische ogenblikken, maar niet van lange duur.

78

HOOFDSTUK 7

Schiller publiceert het Hyperion fragment. Moeilijkheden met de pupil. Het probleem van de onanie. Scheiding van huize Kalb. Schillers 'dierbaarste Zwaab'. Mislukte ontmoeting met Goethe. Fichtes 'ik' en Hölderlins zoektocht naar het zijn. 'Oordeel en zijn. Herwerkingen van Hyperion onder filosofische invloed.

94

HOOFDSTUK 8

Plotseling vertrek uit Jena. Schillers nabijheidsgezocht en ontvlucht. Verstrikt in de filosofie. Kwellende tegenstrijdigheden. Filosofie van de vrijheid en de jonge Schelling. Filosofie of poëzie. Het oudste systeemprogramma van het Duitse idealisme. De creatie van een nieuwe mythologie en de schoonheid.

111

HOOFDSTUK 9

'Aan de natuur' — door Schiller geweigerd. De liefdesrelatie met Susette begint. Idylle van Bad Driburg. De eroticus Wilhelm Heinse als toezichhouder. Ardinghello und die glückseligen Inseln. De Franse opmars. Politieke teleurstelling en hoop op de Duitse cultuurnatie. Zelfhandhavingdromen. De eikenbomen — door Schiller geaccepteerd.

116

HOOFDSTUK 10

Hyperion — de definitieve versie. Wat erbijgekomen is. De politieke strijd, de teleurstelling. Alabanda en Sinclair. Diotima en Susette. Nieuw zelfbewustzijn. De filippica tegen de Duitsers. Het goddelijke. De toppen van Hölderlins verrukking. Hyperion als roman over de geboorte van een dichter. Goethe en Schiller overleggen over Hölderlin. Crisis in huize Gontard. Hölderlins vertrek.

141

HOOFDSTUK 11

Met Sinclair naar Rastatt. Nieuwe vrienden. Revolutionaire verwachtingen. Empedocles. Alles op een kaart, politiek en persoonlijk. Eenheidsmystiek en politiek. De dramatische vorm gaat verior en, de politieke aanleiding ook. Het eigene in Empedocles. Tijdschriftproject — mislukt. De hemelijke correspondentie met Susette. Uitzichtloosheid.

159

HOOFDSTUK 12

Hölderlin blijft in het verborgene. Maar zijn dichtwerk gaat machtig open. De begenadigde zomer van 1800 bij Landauer in Stuttgart. Kom! in het opene, vriend! De grote hymnen en elegieën. De tocht naar buiten. 'Menons klagen om Diotima'. 'De Archipelagus'. 'Brood en wijn'.

177

HOOFDSTUK 13

De genietingen van het gewone. 'Avondfantasie'. Hauptwil. Vaderland. De revolutiegezinde Hölderlin. De vrede van Lunéville. Keerpunt, eschatologie. 'Vredesfeest'. De geboorte van een gedicht uit een ander. 'Als wanneer op een feestdag... en 'Helft van het leven. 'Thuiskomst'. Hulpkreet aan Schiller. 'Ze kunnen me niet gebruiken.'

198

HOOFDSTUK 14

De winterreis naar Bordeaux. De betovering van de plaats. Raadselachtig vertrek. Speculaties. Onder de slagen van Apollo. Susettes dood. Aankomst in Stuttgart en Nürtingen, verward, verwaarloosd. Razernij. Tegen zijn moeder. Met Sinclair naar Regensburg. De 'Patmos'-hymne. 'Aandenken'.

215

HOOFDSTUK 15

Dwars door de velden naar Murrhardt, naar Schelling. Hölderlins Sophocles-vertalingen. Het vreemde wordt vreemder. Verhuizing naar Homburg. Noodlottige avondjes in Stuttgart. De aanbrenging door Blankenstein. Sinclairs arrestatie. Proces wegens hoogverraad. Hölderlin in het vizier. 'Ik wil geen jakobijn zijn!' Hölderlin verwoest de piano. Opgehaald.

230

HOOFDSTUK 16

In Autenrieths psychiatrie. Bij meubelmaker Zimmer. In de toren, kamer met uitzicht. Leefbaarheid. Nog steeds een mooie man. Brieven aan zijn moeder. Aan deplano, zingen. Gedichten voor de vuist weg. Als een gek? De hoofdbronnen: Varnhagen von Ense, Wilhelm Waiblinger en Christoph Schwab. Als de fantasie zich ten koste van het verstand verrijkt. Hölderlins zachte dood.

241

HOOFDSTUK 17

Romantici ontdekken Hölderlin. Bettine en Achim von Arnim. Brentano, Görres. De trouwe Zwaben, het Jonge Duitsland. De eerste uitgaven. De jonge Nietzsche leest Hölderlin. Hellingrath en Stefan George ontdekken Hölderlin. De doorbraak. Het misbruik. Heidegger leest Hölderlin. Na 1945: vol eindeloze duiding!

257

BIBLIOGRAFIE

277

TIJDLIJN

287

NAMENREGISTER

307