

Het humane Europa dat gebaseerd is op de gelijkheid van alle mensen zou wel eens op zijn laatste benen kunnen lopen. Dat kan op uiteenlopende manieren gebeuren. Misschien gaat het ten onder aan massa-immigratie en economisch onheil. Maar er zijn ook andere mogelijkheden: bijvoorbeeld dat Europa enkel blijft bestaan als bureaucratische reuzenkraak. Dit boek gaat wel over Europa, maar pas in tweede instantie over Europa als geografische of politieke eenheid dan wel verdeeldheid. Primair wordt gevraagd naar de semantiek, de grondwoorden die vandaag de dag de identiteit van Europa bepalen. Vandaar dat het niet politiek, niet politicologisch, maar filosofisch is.

De Europese semantiek is die van het universeel humanisme. Dit gaat onder autodestructieve spanningen gebukt. Deze worden niet beschreven of beoordeeld, laat staan veroordeeld. Het is de vraag welke vanzelfsprekendheden daarbij in het geding zijn. Die treden naar voren dankzij het darwinisme en de thermodynamica. Deze wetenschappen laten zien dat organisaties niet kunnen overleven wanneer zij hun eigen identiteit en territorium niet verdedigen tegen het vreemde en vijandige. De universele mensheid is een zichzelf ondermijnende fictie – die de identiteit van Europa uitmaakt.

Filosoof Th.C.W. Oudemans weet met zijn kritische blik de lezer een pijnlijke spiegel voor te houden en biedt een heel nieuw perspectief op de grote vragen omtrent Europa, zijn identiteit en zijn toekomst.

Th.C.W. Oudemans (1951) is een van de origineelste filosofen van Nederland. Hij was jarenlang verbonden aan de Universiteit Leiden en schreef talloze boeken; waaronder het succesvolle *Plantaardig*, over de overeenkomsten tussen planten en mensen. In 2020 verscheen *Moeder natuur*, over de plaats van de mens in de kosmos.