

Inleiding	7
Bespreking van <i>Mein Kampf</i> van Adolf Hitler	21
De grens tussen kunst en propaganda	25
Literatuur en totalitarisme	31
Wells, Hitler en de wereldregering	37
Geld en geweren	45
Denkbeeldig interview met Jonathan Swift	51
Wat is fascisme?	61
Notities over nationalisme	67
Politiek en de Engelse taal	95
Vrijheid van drukpers	117
Vrijheid en geluk	131
Boeken of sigaretten?	137
Bekentenissen van een boekrecensent	143
Politiek versus literatuur	149
Naar Europese eenheid	175
Schrijvers en Leviathan	185