

Durven wij de fouten van onze voorouders onder ogen te zien? Zijn wij bereid om verantwoordelijkheid te nemen voor wat er in naam van ons volk overzee gebeurde? Kunnen wij het verleden verwerken tot een positief ideaal van 'dat nooit weer'? Deze vragen houden Susan Neiman bezig in dit boek. Zij groeide op in Atlanta, Georgia toen daar nog 'een strikte rassenscheiding gold en woont tegenwoordig in Berlijn. Daar raakte zij gefascineerd door de grondige manier waarop men in Duitsland in het reine probeert te komen met een 'onmogelijk verleden'. Ze besloot dat te vergelijken met de situatie in de Verenigde Staten, waar de tegenstellingen alsmaar groter lijken te worden.

Uit de vele gesprekken die Neiman in dit boek voert met Duitsers en Amerikanen wordt duidelijk dat ons verleden deel uitmaakt van wie wij zijn. Ook blijkt steeds opnieuw hoe ingewikkeld en confronterend het is om als natie naar je eigen geschiedenis te kijken. Uit angst voor schaamte en pijn zijn we geneigd om de nadruk te leggen op de goede gebeurtenissen en de kwade te vergeten. Maar daarmee schuiven we de problemen volgens Neiman alleen maar voor ons uit: 'Wanneer het verleden doortert, breekt het vroeg of laat door naar de oppervlakte om een open wond te worden.'

'Hoe komen we in het reine met nationale misdaden als de Holocaust of het slavernijverleden? Filosoof Susan Neiman schreef er een rijk boek over. [...] Voor Nederlanders is dit ook een leerzaam boek: de misdadige kanten van ons koloniale verleden en aandeel in de transatlantische slavenhandel spelen keer op keer op.'

– Wim Bossema in *de Volkskrant*

'Historische debatten bepalen veel meer dan hoe we ons het verleden herinneren. Ze vormen de samenlevingen die we nalaten aan toekomstige generaties. Het boek van Susan Neiman is een belangrijk en welkom wapen in die strijd/

– Deborah E. Lipstadt in *The New York Times*

'[Neimans] commentaar is attent en opmerkzaam, haar vergelijking komt op het juiste moment. Dit uitzonderlijke stukje historische en politieke filosofie biedt een betekenisvolle manier om naar de erfenis van de Burgeroorlog te kijken/

– *Publishers Weekly*

'Ze spreekt van *Vergangenheitsaufarbeitung*, liever dan van het ingeburgerde *Vergangenheitsbewältigung*, omdat ze wil benadrukken dat het verleden niet afgesloten kan worden, maar steeds weer verwerkt moet worden.'

– Stevo Akkerman in *Trouw*

'Zij stelt haar landgenoten de Duitse *Vergangenheitsaufarbeitung* na 1945 ten voorbeeld, in een omvangrijk pleidooi voor een 'nationaal narratief' over racisme en compensatie voor nazaten van slaven.'

– Sjoerd de Jong in *NRC*

SUSAN NEIMAN (1955) groeide op als Joods meisje in het gesegregeerde Zuiden van de Verenigde Staten. Ze brak wereldwijd door met haar boeken *Het kwaad in het moderne denken* en *Morele helderheid*. Andere bekende titels van haar hand zijn *Afgezien van de feiten*, *Waarom zou je volwassen worden?* en *Verzet en rede* in tijden van nepnieuws. Neiman is directeur van het Einstein Forum in Potsdam en woont in Berlijn. Ze studeerde filosofie aan Harvard University en in Berlijn, en was hoogleraar Filosofie aan de universiteiten van Yale en Tei Aviv. In 2014 ontving ze de prestigieuze Spinozalens.