

Notes on Contributors vii

Introduction i

Brigitte Weltman-Aron

- 1 Another Rousseau. Reinterpreting a Writer through the Implicit and the Unsaid 11  
Michael O'Dea
- 2 Du silence innocent au silence philosophique. L'économie du discours du gouverneur dans l'enfance d'Émile 26  
Johanna Lenne-Comuez
- 3 Le silence éducatif dans l'*Emile* 39  
Jean-Luc Guichet
- 4 Faire le choix de se taire : silence et tolérance dans l'*Emile* 52  
Ourida Mostefai
- 5 Laconism and the Literary Politics of the *Social Contract* 64  
Masano Yamashita
- 6 Making Silence Speak: on the Role of Silence in Rousseau's Political Theory 79  
Jason Neidleman
- 7 The Silent Expression of the General Will 93  
Flora Champy
- 8 Rousseau's Political Laws of the Heart 107  
Peter Westmoreland
- 9 Éloquence muette : Rousseau and *le corps morcelé* 122  
Adam Schoene
- 10 La peinture du silence. Du rapport entre imitation musicale, imagination et passions dans l'*Essai sur l'origine des langues* et l'*Emile* de Rousseau 136  
Francesco Bocolari
- 11 Silent Representation and the Representation of Silence: Music and Pantomime in Rousseau 151  
Nathan John Martin
- 12 Traduit du silence : l'expérience contemplative selon Rousseau 173  
Jean-François Perrin
- 13 « Pour vous, peuples modernes, vous n'avez point d'esclaves ». Le silence sur la traite dans le second *Discours*, *Emile* et le *Contrat social* 189  
Céline Spector

Index of Names and Works 203