

Seks verkoopt Seks is overal

Het lijkt totaal transparant, vanzelfsprekend, probleemloos en voorspelbaar. Tot je met iemand die je nog niet zo goed kent een oprechte en vervullende erotische ervaring wilt. Dat ervoer Bart Loos in zijn persoonlijk leven, maar hij zag het ook om zich heen, in de samenleving. Nooit eerder waren er zo veel kanalen om een partner naar keuze te vinden. Nooit eerder kon zo openlijk over seksualiteit worden gesproken. En toch beleven we een crisis in de intimiteit en bestaat er ontstellend veel eenzaamheid en onbegrip tussen vrouwen en mannen.

Volgens Bart Loos komt dat omdat we de taal van Eros hebben verloren, omdat we niet langer opgroeien met de grote liefdesverhalen en -mythen die de menselijke seksualiteit tot iets magisch hebben gemaakt, tot een sprookje voor volwassenen. Met Eros. Een handleiding voor wie leeft en liefheeft probeert hij nieuwe woorden te vinden voor het oudste ritueel ter wereld.

Bart Loos (1976) studeerde kunst- en cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit Nederland. Hij schreef de voorbije jaren diverse essays over Franse filosofie en erotiek, onder meer voor het tijdschrift *Streven*. In 2014 ontving hij de Geert Grote Pen voor de beste filosofische scriptie in de Nederlandse taal en in 2019 won hij de essayprijs van filosofiehuis Het zoekend hert en cultuurtijdschrift *rekto:verso*. "In een subtiele mengvorm van autobiografische gegevens en literaire eruditie schetst Bart Loos de valkuilen en mogelijkheden van het romantische verlangen. Zijn indringende portrettering van eros als een handleiding voor het leven is niet alleen een reactie tegen de betuttelende preutsheid van weleer, maar evenzeer tegen de klinische, onttoverende en vaak gecommmercialiseerde benadering van hedendaagse seksuologen en relatietherapeuten."