

Adriaan Koerbagh leefde in een tijd van ongekeerde economische voorspoed, maar vooral ook in een tijd van explosieve religieuze meningsverschillen. En alsof dat nog niet genoeg was, kwam in de Republiek de Vroege Verlichting' op gang. Koerbagh, behorend tot de *inner circle* van Spinoza, werd kortstondig de radicaalste woordvoerder van die Vroege Verlichting', maar moest dat met de dood bekopen. Zijn hoofdzonde was de publicatie van *Bloemhof*, een blasfemisch woordenboek waarin hij met scherpe pen vrijmoedig de dogma's van de gereformeerde kerk bespote.

Het levensverhaal van deze vooruitstrevende zeventiende-eeuwse arts, jurist en filosoof biedt een waardevol perspectief op de ontwikkeling van de Verlichting en de geschiedenis van Nederland als tolerante natie.