

Een scherpzinnige analyse van onze politieke cultuur

'In het Europese debat mag niemand die briljante dwarskop Krastev missen.'-GEERT MAK

Het idee, de belofte, was dat Oost-Europese landen na de val van de Muur steeds meer op West-Europa zouden gaan lijken. Maar anno 2019 worden we wakker in een wereld waarin het Westen juist steeds meer inspiratie lijkt te putten uit de antiliberaal populistische leiders uit de voormalige Sovjet-Unie.

Ergens is iets verschrikkelijk misgegaan, dat staat vast. In dit briljante boek, dat zowel politieke psychologie, geopolitieke analyse als cultuurkritiek is, laten Ivan Krastev en Stephen Holmes overtuigend zien dat we terug moeten naar 1989 om de wereld van vandaag te begrijpen. In dat jaar werd Oost-Europa min of meer verplicht het westerse liberale model over te nemen. De wrok hierover resulteerde uiteindelijk in het xenofobe populisme van vandaag. Ironisch genoeg lijken de rollen nu omgedraaid. Het einde van de geschiedenis bleek het begin van het tijdperk van imitatie.

'Geestig, begaafd, verwoestend: een onvergetelijke analyse van waarom het licht van het liberalisme in Oost-Europa faalde.'

– MICHAEL IGNATIEFF

'Dit is een boek over kopiëren met een origineel argument. Het herinnert ons eraan dat de liberale democratie niet afhankelijk is van een mechanisch proces, maar van menselijke originaliteit'

– TIMOTHY SNYDER

IVAN KRASTEV (1965) is verbonden aan het Instituut voor Menswetenschap in Wenen en een van de oprichters van de European Council on Foreign Relations. Hij schrijft voor *The New York Times* en publiceerde *After Europe*.

STEPHEN HOLMES (1948) is professor rechtsgeleerdheid aan de NYU School of Law.