

Inleiding door Hans Verboven en Michel Heijdra	7
Literatuur	25
Voorwoord bij de editie van 1963	27
Voorwoord bij de eerste editie	29

Eerste deel

Het tijdperk van de derde stand als een tijdperk van schijnheerschappij	33
De arbeider in de weerspiegeling van de burgerlijke wereld	37
De gestalte als een geheel dat meer dan de som van zijn delen omvat	51
De inbreuk van elementaire machten in de burgerlijke ruimte	63
Binnen de arbeidswereld treedt de vrijheidsaanspraak als arbeidsaanspraak op	73
Macht als representatie van de gestalte van de arbeider	83
De verhouding van de gestalte tot de verscheidenheid	91

Tweede deel

Over de arbeid als levenswijze	99
De ondergang van de massa en het individu	107
De aflossing van het burgerlijk individu door het type van de arbeider	125
Het verschil tussen de rangordes van het type en die van het individu	139
De techniek als mobilisering van de wereld door de gestalte van de arbeider	153
De kunst als vormgeving van de arbeidswereld	189
De overgang van de liberale democratie naar de arbeidsstaat	221
De vervanging van het maatschappelijk verdrag door het arbeidsplan	247
Slot	265
Overzicht	267

Minima Maxima

Aantekeningen bij 'De Arbeider'	273
Uit de correspondentie omtrent 'De Arbeider'	331
Het einde van 'De Arbeider'	
Nawoord bij de Nederlandse vertaling van 'De Arbeider' door Vincent Blok	339