

*Dit boekje verschijnt ter gelegenheid van de
tweede Week van de Klassieken*

Genot is van alle tijden. Al in de Oudheid hebben tal van Griekse en Romeinse auteurs zich gebogen over zowel de aantrekkelijke als de gevaarlijke aspecten van lust, verlangen en vervoering, verschijnselen die zich onder meer voordoen op de terreinen van liefde en seksualiteit, filosofie en ascese, extatische rituelen en poëtische excessen. In *De marteling van het genot* bespreekt Piet Gerbrandy een aantal spannende teksten van auteurs als Plato, Sapfo, Horatius en Longinus, die grote betekenis hebben gehad voor het Europese denken over genot.

Piet Gerbrandy (1958) is dichter en classicus. Hij publiceerde onder veel meer een geschiedenis van de Latijnse literatuur onder de titel *Het feest van Saturnus* schrijft voor *de Volkskrant* en *De Groene Amsterdammer* en doceert Latijn aan de Universiteit van Amsterdam.