

In *Het raadsel van goed en kwaad* gaat Christien Brinkgreve op zoek naar antwoorden op grote vragen over leven, dood en liefde. Ze zet daarbij haar talent voor het vertellen van verhalen in en verbindt het persoonlijke met het wetenschappelijke en literaire. Ze laat zien wat het belang is van contact als bron van leven, én hoe gevaarlijk het is als mensen het contact verliezen, met zichzelf en anderen. Duidelijk wordt dat de grote vragen geen pasklare antwoorden hebben, en hoe verweven destructieve en vitale krachten kunnen zijn.

'Zelden raakte een boek mij meer. Het dringt door tot de ingewikkelde kern van het bestaan en is ook nog eens prachtig geschreven.' – Anne-Mei The

'Dit boek laat zien dat spreken en schrijven ons in staat stellen grip te krijgen op onze demonen van Goed en Kwaad. Wat Brinkgreve schrijft is immens herkenbaar.' – Paul Verhaeghe

'Liefdevol maar meedogenloos toetst Brinkgreve de mogelijkheden van de wetenschap bij het vinden van antwoorden op de grote vragen over leven, dood en liefde. Ze springt daarbij briljant van de hak op de tak, opent telkens onverwachte dimensies en gunt de lezer ten slotte geen enkele vluchtweg meer: hij moet wel meedenken.' – Herman Pleij

CHRISTIEN BRINGGREVE (1949) is emeritus hoogleraar sociale wetenschappen aan de Universiteit Utrecht. Van haar verschenen onder andere *Vroeg mondig; laat volwassen*, *De ogen van de ander*, *Het verlangen naar gezag* en *Vertel*.