

**Over melancholie** is een van de meest invloedrijke teksten uit de klassieke oudheid. Het is een monografie van de zwarte gal, waarin de creatieve uitingen van de menselijke verbeeldingskracht in verband worden gebracht met lichamelijke factoren. Een anatomie van de geest, die de vloeiende overgang tussen genialiteit en waanzin, scheppingskracht en ziekte beschrijft.

**Over melancholie** geeft een fysiologisch verklaringsmodel voor het raadselachtige verschijnsel van de menselijke creativiteit, dat een tegenwicht biedt aan de theorie van de metafysische inspiratie.

**Over melancholie** legt een intrigerende relatie tussen het sublieme en het laag-bij-de-grondse, de verhevenheid van de scheppende geest en de donkere diepte van de zwarte gal.