

Met onder anderen Arnon Grunberg, Rowan Williams, Eva Meijer, Sybe Schaap, Marilynne Robinson, Jan Keij en Naomi Ellemers.

Hoe weten we of we het 'het goede' doen? Deze vraag staat centraal in *Wat is dangoed?* van journalist Stevo Akkerman. Hoe herkennen we het verschil tussen goed en kwaad, nu kerken en andere instituten zoveel terrein hebben verloren?

In zijn eerdere boek *Het klopt wel maar het deugt niet* (2016) betoogt Akkerman dat de moraal terug moet in de maatschappij en het bedrijfsleven. Maar hoe vind je die moraal dan? Wat is 'het goede'? Zit dat in de mens zelf? Of moeten we hiervoor toch een beroep doen op hogere machten?

Op zoek naar antwoorden gaat Stevo Akkerman te rade bij schrijvers, filosofen, theologen en psychologen. Bestaat er wel zoiets als 'goed' en 'kwaad'? Is het goede doen een kwestie van welbegrepen eigenbelang, of is het goede een verheven principe waar we als mens nauwelijks bij kunnen, maar wel naar blijven reiken? Welke rol speelt schaamte? En hoe zit het met het geweten? Zijn zoektocht levert Stevo Akkerman geen absolute waarheden op, maar wel een prikkelend en diepgravend mozaiek aan ideeën, dat ons vaak te simplistische beeld van goed en fout op losse schreeven zet.

De pers over *Het klopt wel maar het deugt niet*: 'Dit boek gaat verder waar Dit kan niet waarzijn ophoudt.' – Joris Luyendijk

'Akkerman interviewt rustig en geïnteresseerd, vrij van de behoefte om zijn eigen kennis voor de kijker te etaleren. Toch zit er een duidelijke lijn in de gesprekken: steeds weer komen die uit bij intermenselijke relaties, bij hoe we omgaan met de ander. [...] Zeer de moeite waard en met mooie internationale gasten.' – Arjen Fortuin over het gelijknamige televisieprogramma

'Maar wat is het alternatief, als het niet het neoliberale credo is van ieder voor zich en niemand voor ons allen? Verschillende stemmen in deze bundel – bijna alie, op hun eigen manier – wijzen dan juist met naar een gedeelde groepsidentiteit die het ego van alie leden moet stutten. Maar naar iets dat werkelijk het zelf overstijgt, of liever naar iemand die dat doet: de ander. Niet ons spiegelbeeld is onze raadgever, maar de medebewoner van onze wereld, al dan niet van menselijke kunne.'

Stevo Akkerman (1963) is journalist en vaste columnist van dagblad *Trouw*. Daarnaast schrijft hij ook literaire fictie. Zijn roman *Donderdagmiddagdochter* werd bekroond met de Vlaamse prijs voor het Beste Spirituele Boek en de CLO Literaire Juryprijs. In 2016 verscheen van zijn hand *Het klopt wel, maar het deugt niet* en in 2017 ontving hij de J.L. Heldringprijs voor zijn columns.