

Ten geleide	
Bij wijze van inleiding Inspiratie, creativiteit en genialiteit <i>Rico Sneller</i>	2
De creatieve spanning <i>Hein van Dongen</i>	3
Genialiteit en de Perfecte Mens <i>Tatjana Meira-Kochetkova</i>	8
Fantasie en inspiratie in de filosofie van Carl du Prei <i>Ivo Bles</i>	14
Het Onbewuste bij Freud en Du Prei: een aftasting van de diepten van de menselijke psyche en de grenzen van haar genie <i>Yorick Voskamp</i>	20
Klages, Freud en het onbewuste als bron van inspiratie <i>Thijs van Essen</i>	25
Inspiratie volgens Bergson <i>Lanette Lanting</i>	31
Inspiratie <i>Hein van Dongen</i>	36

Comparatieve Filosofie

Mindfulness in het vroegmoderne Birna en het laatmoderne Westen <i>Thom Lagendijk</i>	41
Berichten	46

Filosofie van Techniek en ICT

Over de technische condities van het filosoferen <i>René Munnik</i>	47
Taalhandelingen in perspectief: Austin, Searle, Habermas en de ICT <i>Richard Starmans</i>	50

Filosofische Praktijken

Onbehagen in de filosofie <i>Leon de Haas</i>	52
--	----

Filosofie en Onderwijs

Filosofie in het HBO, meer algemeen en specifiek binnen het sociale domein. Een kwestie van Bildung? <i>Claudia Krivec</i>	57
Wij zijn allemaal geconditioneerde zombies <i>Aad Breed</i>	61
Berichten	62
Berichten	63
Boekbesprekingen	
Agricola <i>door Charles Vergeer</i>	63
Synesios <i>door Charles Vergeer</i>	64
Europa tussen ironie en 'waarheid' <i>door Jozef Waanders</i>	65
Attenderingen	
Recente wijsgerige uitgaven in het Nederlands taalgebied	67
Kalender	68