

Woord vooraf	9
Inleiding	11
Filosofie en levenskunst	14
Opbouw van het boek	17
Het boek als inleiding	20
Hoofdstuk I	
Wat is levensfilosofie?	21
1 - Levensfilosofie als domein van denken	21
2 - Finaliteit als domein van levensfilosofie	23
3 - Wat is persoonlijke ontwikkeling?	30
4 - Een multidimensioneel model van ontplooiing	39
5 - Levensfilosofie als structuur van conceptuele niveaus	43
Hoofdstuk II	
De kosmische levensfilosofie van de presocraten	47
1 - Natuurfilosofie als begin van de filosofie	48
2 - Anaximander en de verzoening tussen het begrensde en het onbegrensde	51
3 - Heraclitus: het vuur denkt na	57
4 - Parmenides: de eenheid van het nu zijnde	60
Hoofdstuk III	
Aristoteles en de verwerkelijking van de ziel	65
1 - Aristoteles en de Psuchè	66
2 - De ziel als structurerend principe	69
3 - De ziel als principe van doelgerichtheid	72
4 - De hoogste bestemming van de mens	76
5 - Het leven naar de geest als het hoogste	83
Hoofdstuk IV	
Aristoteles en het wezen van geluk en deugd	87
1 - Inleiding	87
2 - Geluk	89
3 - Deugd	97
4 - Het optimale intellectuele functioneren	105
5 - Geluk en genot	110
6 - Beschouwing van het kosmische en goddelijke als hoogste geluk	113
Hoofdstuk V	
Het genot te bestaan	117
1 - Inleiding	117
2 - De (meta)fysica van Epicurus	118
3 - De menselijke ziel	121
4 - Filosofie als therapie voor angst	123
5 - Gemoedsrust als levensideaal	129
Hoofdstuk VI	
De kosmische levensfilosofie van de stoïcijnen	135
1 - Inleiding	135
2 - De stoïsche (meta)fysica	137
3 - De stoïsche antropologie	146
4 - De stoïsche ethiek	149
5 - De levensfilosofie van Marcus Aurelius	153
Hoofdstuk VII	
Ontplooiing en voltooiing	171
1 - Overgang van de antieken naar de moderneren	171

2 - Wat is levenskunst?	174
3 - Definitie van levenskunst	180
4 - Levenskunst als ontplooiing en voltooiing	182
5 - Tijd en eeuwigheid	189

Hoofdstuk VIII

Authenticiteit en moraliteit	195
1 - Spanningsveld van natuur en moraal	195
2 - Het juweel van de goede wil	199
3 - Leven als amoreel artistiek project	205
4 - Nietzsches aanval op Kants moraalleer	213
5 - De schadelijkheid van de moraal voor het leven	218
6 - Moraliteit als onafhankelijke dimensie	220
7 - Contemplatieve kritiek op Nietzsches moraalkritiek	225
8 - Taylors kritiek op de authenticiteitscultuur	226
9 - Nihilisme en het zoeken naar een betekenis horizon	231

Hoofdstuk IX

Eigenlijkheid en eindigheid	235
1 - Fundering van authenticiteit	235
2 - Dasein als gestemd begrijpende openheid	238
3 - Alledaagse oneigenlijkheid: de dictatuur van het men	242
4 - Gepraat, nieuwsgierigheid, dubbelzinnigheid en vervallen	245
5 - Angst, de dood en eigenlijkheid	251
6 - De bron van eigenlijkheid	259
7 - Epicurus, Nietzsche en Heidegger over de dood	266
8 - Enkele kritische overwegingen rond eigenlijkheid	269
9 - De verwaarlozing van de natuur	275

Hoofdstuk X

Deelnemen en buitenstaan	281
1 - Het gebrek aan eenzaamheid in de filosofie	282
2 - Het schouwen van het idee	287
3 - Eenzaamheid als verlatenheid	290
4 - Ruimte, tijd en individualiteit	293
5 - Existentiële eenzaamheid: de buitenstaander	295
6 - Het mysterie van de individualiteit	298
7 - Contact met het oorspronkelijke	301
8 - Evenwicht tussen deelnemen en buitenstaan	306

Hoofdstuk XI

De speelruimte van innigheid	309
1 - Eenheid in verscheidenheid	309
2 - De eenheid van ik en wereld	318
3 - Hölderlin en het ik	320
4 - Innigheid	322
5 - Ervaringen van innigheid	324
6 - Helften van het leven	327
7 - De innigheid van de liefde	331

Hoofdstuk XII

De dronkenschap van het uiteindelijke	339
1 - Aandacht en ogenblik	339
2 - Het centrale en perifere	340
3 - De benarde blik	343
4 - Wat Cioran overkwam	344
5 - Van voorval naar Voorval	345
6 - Het onaanzienlijke en het oorspronkelijke	347
7 - Voorval, ogenblik, plek	349

8 - Het onverwachte	351
9 - De wig van de angst	353
10 - Het mirakel	356
Hoofdstuk XIII	
Aspecten van aardse mystiek	359
1 - Twee mysteries	359
2 - Bewustzijn en lijden	361
3 - Klank-licleur als het ondenkbare	364
4 - Aardse mystiek als hypofysica	369
5 - Het futiele denken	372
6 - De wachter en zijn wachten	376
Gebruikte literatuur	381
Noten	385