

Voorwoord	11
Inleiding	15
1. 'Waarom?': over het begin en beginsel van de wijsbegeerte	15
2. Moderne wijsbegeerte: een korte terreinverkenning	29
3. Hedendaags denken: verbijstering, veelheid, verschil (van Nietzsche tot Lyotard)	36
1. Veelvuldigheid, immoralisme en het beamen van het leven	49
Inleiding	49
Leven en werk	52
Nietzsches verzet tegen het monisme	55
Nietzsches immoralisme en het esthetisch leven	58
2. Betekenissen, taalspelen en levensvormen	77
Inleiding	77
<i>Tractatus Logico-Philosophicus</i> versus Filosofische onderzoekingen	79
De invloed van Frege op Wittgensteins <i>Tractatus</i>	81
Wittgensteins kritiek op de afbeeldingstheorie	88
Betekenis en gebruik: de taal van de bouwvakkers	91
Taalspel en levensvorm	94
Wittgensteins esthetica	99
3. Zijn, zijnden en er-zijn: de ontmanteling van de metafysica	105
Inleiding	105
Heideggers inspiratiebron: Edmund Husserl en de fenomenologie	109
Heideggers analyse van het 'er-zijn' (<i>Dasein</i>)	113
Heideggers <i>Destruktion</i> van de feitelijke ontologie en Derrida's <i>déconstruction</i>	123
Heidegger en Levinas	128
4. Mensen in het meervoud: oordelen, handelen en vergeven	139
Inleiding	139
Maken en handelen	144
Het fascisme en de maakbaarheid van de samenleving	149
De nataliteit en de vergiffenis	151
Oordelen in solidariteit: Arendt en Kant	157
5. Het onmenselijke, het sublieme en de kunst	163
Inleiding	163
Het postmoderne en het einde van de grote verhalen	169
Het onmenselijke	173
Het schone, het sublieme, de 'anima minima' en de kunst	177
Noten	193
Personenregister	198