

JOHANN WOLFGANG GOETHE (1749-1832) wordt alom beschouwd als een van de grootste Duitse literaire personen: dichter, roman- en toneelschrijver, criticus, jurist, wetenschapper en politicus. Misschien wel de laatste homo universalis, even klassiek als Shakespeare en Dante.

*Goethe. Kunstwerk van het leven* is niet de eerste biografie van Goethe maar het is zeker de meest gezaghebbende. Rüdiger Safranski is een van de grootste biografen van onze tijd en zijn ongeëvenaarde kennis van en fascinatie met zijn onderwerp zijn al gebleken uit zijn beroemde biografie van Schiller en zijn portret van de vriendschap tussen Schiller en Goethe. Hij baseert zich zo veel mogelijk op de primaire bronnen: het werk zelf, brieven en dagboeken, getuigenissen van tijdgenoten. Het uitzonderlijk rijke leven van Goethe wordt door Safranski op magistrale wijze verbeeld.

‘Het is Safranski gelukt de lezer weer helemaal opnieuw verliefd op Goethe te laten worden.’

— *Die Zeit*

‘Het boek van Safranski zal voor lange tijd het standaardwerk over Goethe blijken te zijn.’

— *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

‘Weinig biografen weten hun onderwerp zo tot leven te wekken als Safranski, en tegelijkertijd recht te doen aan het werk. Safranski komt met een onderhoudend verhaal en een heldere visie.’

— Arnold Heumakers, *NRC Handelsblad*

Rüdiger Safranski is filosoof en historicus. Hij specialiseert zich al sinds 1984 in het genre van de biografie; zijn boeken over Heidegger, Schiller, Schopenhauer en Nietzsche behoren tot het beste van wat er over hen is geschreven. Zijn werk is in dertig talen vertaald en hij ontving talrijke prijzen.