

Introduction <i>Gilles Ribault</i>	7
Le cas Dora, un savoir en fragments <i>Beatriz Santos</i>	17
L'amour sur la pointe des pieds. Réflexions sur l'amour et la vie dans la Gradiva de Freud <i>Gilles Ribault</i>	29
Le Petit Hans et la Création de Dieu dans Totem et Tabou. Projection, substitution et exaltation <i>Herman Westerink</i>	51
Colère, jouissance et compulsion de doute. Une symptomatologie freudienne de la névrose de contrainte <i>Philippe Van Haute et Tomas Geyskens</i>	67
Caïn contre Œdipe. L'agressivité humaine et ses enjeux <i>Jens De Vleminck</i>	81
Le Schreber de Freud. La réponse manquée à Jung <i>Patrick Vandermeersch</i>	97
L'Homme aux loups. L'animal sexuel et la scène primitive <i>Elissa Marder</i>	127
Final. Pourquoi des cas ? <i>Gilles Ribault</i>	149
Présentation des auteurs	167