

Voorwoord	11
Inleiding	13
I De intellectueel en de openbare ruimte	21
1 De openbare ruimte	21
2 De openbare ruimte en de geboorte' van de intellectueel	23
3 Opvattingen over intellectuelen	24
4 Nieuwe concepten en benaderingen	26
<i>Frankrijk</i>	27
<i>Nederland</i>	28
<i>Groot-Brittannië - Stefan Collini</i>	29
5 Theoretisch kader: de wisselwerking met de openbare ruimte	31
Eerste deel	34
DE HISTORICUS ALS PUBLIEKE INTELLECTUEEL	
II Historie, historici en het publieke debat	35
1 De ontwikkeling van de moderne geschiedwetenschap	36
<i>Het voorbeeld van Duitsland</i>	38
<i>Geschiedwetenschap in Nederland in de twintigste eeuw</i>	40
2 Het 'historische veld' tijdens het Interbellum	41
<i>Twee generaties</i>	42
3 Geschiedenis en engagement	47
<i>Historici over engagement</i>	48
<i>Geschiedenis en het publiek</i>	52
4 Tot besluit	55
III Johan Huizinga als historicus en hoogleraar	57
1 Huizinga's weg tot de cultuurhistorie	58
2 Cultuurhistoricus	61
<i>Herfsttij der Middeleeuwen</i>	62
<i>Na Herfsttij</i>	65
3 Huizinga als hoogleraar	68
4 De positie van Huizinga in het 'historische veld'	71
<i>Contacten met generatiegenoten</i>	72
<i>De jongere generatie</i>	75
5 De qualifying activity' van Huizinga en de rol van publieke intellectueel	80
Tweede deel	82
JOHAN HUIZINGA EN HET DEBAT OVER DE MODERNITEIT	
IV Het debat over de moderniteit	83
1 De moderniteit en de ontwikkeling van het denken over de samenleving	85
<i>De ontwikkeling van het moderne denken tot 1900</i>	85
<i>De omslag in het denken rond 1900</i>	88
<i>Het debat over het historisme</i>	91
2 Massa, democratie en cultuur	95
<i>Dilemma's van de democratie</i>	97
<i>Het nationalisme</i>	99
<i>Moderniteit en cultuur</i>	101
V Johan Huizinga als cultuurcriticus	105
1 Huizinga's ideeën over cultuur, samenleving en politiek tot de jaren dertig	107
<i>De invloed van de Eerste Wereldoorlog</i>	108
<i>Mensch en menigte in Amerika</i>	111
<i>De jaren twintig</i>	113

2	Cultuurkritiek in de jaren dertig	118
	<i>De toekomst van de Europese geest</i>	119
	<i>Nederlandss geestesmerk</i>	120
	<i>In de schaduwen van morgen</i>	123
	<i>Na 'In de schaduwen</i>	127
3	Huizinga en de moderniteit, een evaluatie	131
	Derdedeel	136
	JOHAN HUIZINGA EN DE OPENBARE RUIMTE	
VI	De openbare ruimte in Nederland	137
1	De ontwikkeling van de openbare ruimte in Nederland	138
	<i>De openbare ruimte in het fin de siècle</i>	140
	<i>Het publieke debat tijdens de Eerste Wereldoorlog</i>	143
2	De openbare ruimte in het Interbellum	145
	<i>Een verzuilde samenleving</i>	145
	<i>Kranten en tijdschriften</i>	143
	<i>De radio en lezingen</i>	149
	<i>Netwerken van intellectuelen</i>	151
	<i>Het Comité van Waakzaamheid</i>	152
3	De openbare ruimte en de publieke intellectueel in het Interbellum: een evaluatie	153
VII	Johan Huizinga en zijn optreden in de openbare ruimte	157
1	Kranten en tijdschriften	159
	<i>Huizinga en de verzuiling</i>	162
2	Redevoeringen	166
	<i>1934 en 1935: voordrachten voor een breed publiek</i>	167
	<i>Radiovoordrachten</i>	169
3	Publieke acties	170
	<i>De kwestie Von Leers</i>	170
	<i>Het Comité van Waakzaamheid: een weigering</i>	174
	<i>Huizinga's houding tijdens de bezetting</i>	176
4	Netwerken	173
	<i>De Gids als netwerk</i>	178
	<i>Buitenlandse netwerken: de 'Coopération intellectuelle internationale'</i>	181
	<i>De netwerken van Huizinga: formeel en informeel</i>	185
5	Huizinga en de openbare ruimte: balans	187
	Vierde deel	190
	DE BETEKENIS VAN JOHAN HUIZINGA IN HET PUBLIEKE DEBAT	
VIII	Johan Huizinga als culturele autoriteit	191
1	De ontvangst van <i>In de schaduwen van morgen</i>	193
	<i>Menno ter Braak</i>	196
	<i>Wiardi Beekman</i>	198
	<i>Jacques de Kadt</i>	201
	<i>Recensies van rooms-katholieke zijde</i>	204
	<i>Balans en invloed van de recensies</i>	206
2	Huizinga als 'bekende Nederlander'	211
	<i>Huizinga in krantenberichten</i>	212
	<i>Huizinga's roem in de jaren dertig</i>	214
	<i>Het debat over de spellingshervorming</i>	215
	<i>De impact van <i>In de schaduwen van morgen</i></i>	216
3	Een culturele autoriteit	218
IX	Johan Huizinga en andere intellectuelen: een proeve van vergelijking	223

1	De historicus als publieke intellectueel: Huizinga en andere historici	224
	<i>G. W. Kernkamp</i>	225
	<i>Pieter Geyl</i>	227
	<i>Jan Romein</i>	228
	<i>Conclusie</i>	229
2	Menno ter Braak en Johan Huizinga	231
	<i>Qualifying activity</i>	231
	<i>Ideeën over de samenleving</i>	232
	<i>De openbare ruimte</i>	234
	<i>Culturele autoriteit</i>	236
	<i>Balans</i>	237
3	De positie van Huizinga in Europees perspectief	238
4	De betekenis van Huizinga in het publieke debat: een evaluatie	242
	Slotbeschouwing: als Demosthenes in de storm	245
	Bronnen en literatuur	259
	Publicaties van Johan Huizinga	259
	Overige bronnen en literatuur tot 1945	261
	Literatuur vanaf 1945	266
	Websites	281
	Verantwoording van de afbeeldingen	282
	Noten	283
	Register	339