

De Fortuyn-opstand vormt een belangrijk keerpunt in de Nederlandse politieke cultuur. Vaak is de/e omslag beschreven als een opstand van de onderbuik. In dit spraakmakende boek beschrijft Merijn Oudenampsen de revolte in de bovenkamer. Hij gaat op zoek naar de intellectuele bronnen van de fortuyn-opstand.

Boegbeelden als Frits Bolkestein, Pim Fortuyn, Ayaan Hirsi Ali en Geert Wilders beschrijft hij als voortrekkers van een bredere stroming: nieuw rechts. Deze term kwam in de Verenigde Staten en Groot-Brittannië in de jaren zestig in omloop als benaming voor conservatieve bewegingen die ontstonden als reactie op nieuw links. De ruk naar rechts in de Nederlandse politiek, zo luidt de prikkelende stelling van De conservatieve revolte, is het best te begrijpen als een verlate tegenhanger van de Anglo-Amerikaanse conservatieve ommekeer. Met als cruciaal verschil dat conservatieven in Nederland zich zouden opwerpen als hoeders van progressieve waarden.

‘Een ongewoon belangrijke bijdrage aan een dieper begrip van de Nederlandse politiek.’ – Ernst Hirsch Ballin

‘Een belangrijk boek dat laat zien hoezeer het Nederlandse debat over migratie en integratie bewust en onbewust is vormgegeven door Amerikaanse nieuwrechtse denkbeelden.’ – Leo Lucassen

Merijn Oudenampsen (1979) is politicoloog en socioloog. Hij promoveerde in het voorjaar van 2018 in Tilburg en werkt als onderzoeker aan de Universiteit van Amsterdam, waar hij de politieke geschiedenis van het Nederlandse neoliberalisme in kaart brengt.