

Vooraf	7
Mythen, contouren	13
De Minotaurus in de doolhof, of: De aleph en het beth	14
Odysseus en Columbus	19
Grenzen, grensgevallen	24
Des-oriëntering	30
De echo van kerken, de echo van Kareis	35
Reflecties	39
Europa als intellect	40
Observaties, schematisering	44
Geleerdheid tussen toekomst en verleden	60
Typen	69
Points d'honneur	70
Thalassa, thalassa: de Romantiek	78
Edellieden, déracinés (Monte-Cristo, Dracula, Byron)	83
Zigeuners, struikrovers, misfits	87
Helden in de wildernis	100
Camera obscura	109
The horror, the horror	110
Decadentie, verrotting	113
Echo's en onbegrip	119
Is het eurocentrisme dood?	122
Tales ofinnocence and experience	126
Honour, shame, respect	131
Geleerden en bandieten	134

Een moreel labyrnt	139
Byronisme in de kasba	140
De echo van kerels, de echo van kasba's	144
Wenen 1948 (Ground Zero, Stunde Null, Heart ofDarkness)	147
Old Europe: Dan Brown en Dominique de Villepin	154
De As en de Driehoek: Na de oorlogen	157
Verstand/houding	161
Franse film, Duitse tv, Nederlandse kijker	166
Wanderjahre en road movie	167
'Je suis venu au monde très jeune dans un temps très vieux'	171
La voie lactée	175
Out of Auschwitz	176
Appendix: Imagologie, methode, bevindingen	182
Literatuurverwijzingen	193
Register	201
Over de schrijver	205