

'Een vrouw wordt niet als vrouw geboren, maar tot vrouw gemaakt,' schreef Simone de Beauvoir al in 1949. Maar wat maakt de vrouw? Die vraag is onverminderd actueel. In *Wolf* ondernemen dertien vrouwen een zoektocht naar een antwoord. Hun essays zijn persoonlijk, analytisch en geschreven vanuit diverse achtergronden en invalshoeken. De vrouw in kunst, film en muziek, de vrouw als moeder, rolmodel of lustobject. De vrouw als sekse en als gender, als vrouw - en wat is dat dan? *Wolf* trekt geen definitieve conclusies maar wil een prikkelende bijdrage vormen aan het feministische debat, en vooral de aanzet zijn tot een open gesprek.

Met essays van **Merel Bern, Basje Boer, Anaïs Van Ertvelde, Bo van Houwelingen, Emy Koopman, Maartje Laterveer, Nelleke Noordervliet, Marja Pruis, José Rozenbroek, Maral Noshad Sharifi, Naema Tahir, Yaël Vinckx en Herien Wensink.**

Samensteller Maartje Laterveer (1976) is schrijver en journalist. Eerder verscheen van haar hand *Vrouwen en seks* (2017) en *De mooiste kleur die niet bestaat* (2012), dat werd genomineerd voor de Bronzen Uil. Ze schrijft voor onder meer *Vogue* en de *Volkscrant* en heeft een wekelijkse column in *Het Financieele Dagblad*.