

De oude Grieken en Romeinen totaal anders bekeken.

Alle wegen leiden naar de Grieks-Romeinse oudheid. Als we vandaag zijn wie we zijn, dan komt dat in niet geringe mate omdat we ons spiegelen aan wat er zich heel lang geleden in Rome en Athene afspeelde. Toon Van Houdt toont aan hoe wij, moderne mensen, in vele opzichten moderne Grieken en Romeinen zijn. De moderne westerse mens heeft de klassieke oudheid nodig gehad om zichzelf te ontdekken. Onze antieke voorvaders deelden mensen in categorieën in: onbeschaafde vreemden, onechte mannen (en vrouwen), lelijke monsters of zelfs dierlijke monsterrassen.

Ook wij maken gretig gebruik van die categorieën en passen de oudheid aan onze besognes aan.

Toon Van Houdt beschrijft op fascinerende wijze hoe we de erfenis van de Grieken en Romeinen al eeuwenlang naar onze hand zetten.

TOON VAN HOUDT (1966) is als classicus en cultuurhistoricus verbonden aan de KU Leuven, waar hij onder meer receptiegeschiedenis van de Grieks-Romeinse oudheid doceert.

Hij publiceert regelmatig voor een breed publiek in *Kleio* en *Streven*. Van zijn hand verscheen onder meer *Amor-Roma. Liefde en erotiek in het oude Rome* (2003).

'Toon Van Houdt schrijft bijzonder vlot en fris. Hij biedt heerlijke, spitse duidingen van de oudheid die nauw aansluiten bij wat er vandaag echt toe doet, zonder evenwel te forceren. Leesgenot verzekerd.'

PATRICK DE RYNCK

Over AMOR-ROMA:

'Wie grasduint in hun boek, verbaast zich over de wereld van verschil tussen de Romeinse cultuur en de onze.'

KNACK