

In dit boek buigt Abe Geldhof zich over wanverhoudingen tussen mensen. De meest prangende lijkt zich tussen mannen en vrouwen af te spelen. Daarom rakelt hij eerst aspecten uit het werk van Freud en Tolstoj op die ons zaken over de man-vrouwverhouding kunnen bijleren. Van daaruit zet hij een stap naar brandend actuele thema's zoals jaloezie, schaamte, zelfmoord, plastische chirurgie en moderne vormen van eenzaamheid.

Vervolgens bestudeert hij de onbewuste dynamieken in racistische en xenofobe ideologieën die in tijden van crisis op collectief niveau aangewakkerd worden. Ook biedt hij een verfrissend perspectief op seksuele stoornissen zoals pedofilie en transvestitisme. Hij onderscheidt verschillende varianten en schetst mogelijkheden voor de behandeling. En tot slot buigt hij zich over het leven en werk van twee spraakmakende filosofen: Wittgenstein die zijn eigen filosofie als doods, onbruikbaar en asexueel benoemde, en Althusser die zijn vrouw vermoordde. Daarmee plaatst hij de mythes dat de filosoof alle illusies voorbij zou zijn of zijn eigen aandriften perfect meester zou zijn in een nieuw daglicht.

Met Wanverhoudingen schrijft Geldhof over thema's die iedereen aangaan: liefde, samenleving en existentiële vragen. Door zijn heldere stijl maakt hij complexe redeneringen voor een groot publiek toegankelijk en breed toepasbaar.

**Abe Geldhof consulteert als psychotherapeut in een privé-praktijk. Hij is als doctor in de klinische psychologie verbonden aan Universiteit Gent en Arteveldehogeschool. Eerder publiceerde hij *De namen van het genot* en *Alleen met kunst*.**