

Ieder mens ontdekt een keer dat het leven eindig is. Sommigen beseffen het als kind al, anderen pas wanneer de eerste grijze haren zich aandienen. Vaak proberen we dat besef zo snel mogelijk weer te verdringen, of we gaan ons ertegen verzetten met zalfjes, pilletjes of preventief medisch onderzoek.

En dat is een misverstand, betoogt Barbara Ehrenreich in dit heerlijk nuchtere, geestige en tegelijkertijd diepgravende boek. De mens heeft namelijk nauwelijks invloed op het verouderingsproces, in elk geval veel minder dan de gezondheidsindustrie ons wil doen geloven. Het enige wat we kunnen kopen is de illusie dat we de boel onder controle hebben. En daar koopje uiteindelijk natuurlijk niet veel voor.

Wat ons te doen staat is zowel eenvoudig als lastig: we moeten onze sterfelijkheid accepteren en onzekerheid aanvaarden. Met Oud genoeg om dood te gaan schreef Ehrenreich een vlijmscherp pleidooi voor een goed leven.

*'Wat Ehrenreich beschrijft zou iedereen moeten interesseren/*

– NRC HANDELSBLAD

*'Een van de origineelste schrijvers van onze tijd.'*

– THE NEW YORK TIMES

Barbara Ehrenreich

(1941) is een Amerikaanse journalist en schrijver met een groot hart en een scherp oog voor de onderkant van de samenleving. Van haar verschenen in vertaling *De achterkant van de Amerikaanse droom* en *Gouden bergen*. In 2018 ontvangt Ehrenreich de Erasmusprijs.