

Wat voor spiegel houden sociale media ons voor?
Wat is de relatie tussen statusangst en status-
updates? En hoe kunnen we ons verhouden tot al
die geweldige Facebookvrienden?

In *De virtuele spiegel* schetst Koen Damhuis (1987)
het portret van zijn eigen generatie – de
Facebookgeneratie – die digitaal meer en meer met
elkaar deelt, maar achter de perfecte zelfbeelden
vooral vecht tegen zichzelf. Stap voor stap ontleedt
hij daarbij de oprukkende kijk-en-vergelijkcultuur
die ons confronteert met alles wat we niet
bereikten. Zijn analyse roept de vraag op of we
niet vaker de ogen moeten sluiten om te zien wat
er werkelijk toe doet.